



Pohjoismaiden  
ministerineuvosto

# Kulttuuripolitiikan yhteistyöohjelma 2025–2030

Yhdessä luovan, kestävän ja näkyvän  
Pohjolan puolesta



# Sisällys

<b>Esipuhe</b>	3
<b>Johdanto</b>	5
<b>Poliittiset priorisoinnit</b>	8
Tavoite 1: Pohjolan taide- ja kulttuurialan toimijoilla on hyvät edellytykset taiteen ja kulttuurin ilmastoystävälliseen tuottamiseen, välittämiseen ja jakamiseen	10
Tavoite 2: Pohjola on näkyvä, kilpailukykyinen ja luova alue	12
Tavoite 3: Vahvistetaan Pohjolan kulttuurista ja kielellistä monimuotoisuutta ja edistetään Pohjolan yhteenkuuluvuuden, luottamuksen ja integraation lisääntymistä	14
Tavoite 4: Edistetään kulttuurisektorin ja medioiden merkitystä kriisitilanteisiin varautumisessa ja digitalisaation ja uuden teknologian kohtaamisessa	16
<b>Yhteistyöohjelman seuranta ja arviointi</b>	18
<b>Tietoja tästä julkaisusta</b>	19

Tämä julkaisu on saatavilla myös saavutettavana verkkoversiona:  
<https://pub.norden.org/politknord2024-735>

# Esipuhe



Ruotsin kulttuuriministeri Parisa Liljestrand ja Pohjoismaiden ministerineuvoston pääsihteeri Karen Ellemann

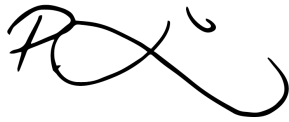
Pohjoismaiden kulttuuriministerien taiteen, kulttuurin ja median alalla tekemä yhteistyö on yksi Pohjoismaiden ministerineuvoston ydinalueista. Pohjoismaat ovat yhdessä vahvempia rajojen yli kehitettävän kulttuuriyhteistyön ansiosta. Yhteiskunnassa ja ympäristössä tapahtuvien isojen sisäisten ja ulkoisten muutosten myötä käy yhä selvemmäksi, että vapaalla ja elävällä kulttuurielämällä ja vapaalla medialla on ratkaiseva merkitys yhteenkuuluvuuden, toivon ja elämänlaadun kannalta.

Pohjoismaiden ministerineuvoston kulttuuriyhteistyön perusta pohjautuu yhteiseen historiaan ja kulttuuri toimijoiden, järjestöjen ja laitosten väliseen vaihtoon maiden rajojen yli. Poliitiikan ja kulttuurielämän välinen "käsivarrenmitan" periaate ohjaa yhteistyötä ja korostaa yhteispohjoismaisten ohjelmien, talojen ja laitosten merkitystä. Kulttuurielämälle jaettava tuki avaa mahdollisuuksia muun muassa verkostojen rakentamiselle, kokemusten vaihdolle ja yhteisille hankkeille ja teoksille. On priorisoitava toimia, jotka korostavat pohjoismaista lisäarvoa.

Yhteistyöohjelma luo suuntaviivat kulttuuripolitiikan pohjoismaiselle yhteistyölle kaudella 2025–2030. Vuosien 2021–2024 ohjelman tavoin ohjelmassa kuvataan poliittiset tavoitteet ja painopisteet, jotka edistävät kulttuurista kestävyttä Pohjoismaissa ja siten Pohjoismaiden ministerineuvoston Visio 2030:n toteutumista, jonka mukaan Pohjolasta tulee maailman kestävin ja integroitunein alue.

Kulttuuriministerineuvosto kiinnittää tulevana vuosina erityisesti huomiota kestävien ja demokraattisten yhteiskuntien ylläpitämiseen. Työtä osallistavan ja kaikkien saavutettavissa olevan kulttuurielämän puolesta tulee priorisoida, erityisesti tulee vahvistaa lapsten ja nuorten hyvinvointia. Viime vuosien tapahtumat ovat osoittaneet, että jatkuva vapaan taiteellisen ilmaisun suojeleminen ja varautumisen vahvistaminen kulttuuriperinnön suojelemiseksi ovat alueita, jotka vaativat sekä keskustelua että yhteistä toimintaa. Aikaisempien ohjelmakausien yhteistyö, joka on koskenut disinformaation ja teknologiajättien vaikutusta demokraattiseen vuoropuheluun sekä kulttuurin ja median merkitystä vihreässä siirtymässä, on tuottanut konkreettisia tuloksia, joiden pohjalta yhteistyötä voidaan kehittää edelleen. Pohjoismaat voivat yhdessä vahvistaa kulttuurin merkitystä kansainvälisesti ja rakentaa kestäviä ja häiriönsietokykyisiä yhteiskuntia.

Pohjolan kulttuuri- ja media-alan toimijat, kansalaisyhteiskunnan ja tutkijakunnan edustajat sekä Pohjoismaiden neuvosto ovat esittäneet yhteistyöohjelmaan kommentteja haasteista ja yhteistyöaloista. Pohjoismaiden ministerineuvoston kulttuurilaitokset sekä Pohjoismaiden ministerineuvostolta rahoitusta saavat kulttuurisektorin strategiset yhteistyökumppanit ovat myös voineet esittää ehdotuksia prosessin aikana.



**Parisa Liljestrand**  
Ruotsin kulttuuriministeri



**Karen Ellemann**  
Pohjoismaiden ministerineuvoston  
pääsihteeri

# Johdanto

Kulttuurisektorin yhteistyöohjelmassa kuvataan vuosille 2025–2030 poliittisia tavoitteita ja priorisointeja, joilla on tarkoitus edistää ja vahvistaa kulttuurista kestävyttä Pohjolassa.

Yhteistyöohjelma on kaikkea kulttuuriministerineuvoston toimintaa ohjaava asiakirja. Kulttuuriministerineuvosto hyväksyi yhteistyöohjelman 26.8.2024, ja se on voimassa 31.12.2030 asti.

Yhteistyöohjelman on määrä edistää Pohjoismaiden ministerineuvoston vision toteutumista, jonka mukaan Pohjolasta tulee maailman kestävin ja integroitunein alue vuoteen 2030 mennessä. Koko Pohjoismaiden ministerineuvosto työskentelee vision saavuttamiseksi kolmen strategisen painopistealueen avulla: vihreä Pohjola, kilpailukykyinen Pohjola ja sosiaalisesti kestävä Pohjola.

Taiteen ja kulttuurin vapaus, vapaa ja riippumaton media sekä ”käsivarrenmitan periaate” luovat perustan sananvapaudelle, tiedon jakamiselle, demokraattiselle osallistumiselle ja vuoropuhelulle. Näitä periaatteita on erityisen tärkeää vaalia suurten yhteiskunnallisten haasteiden aikana. Pohjoismaisen kulttuuriyhteistyön jatkuminen vahvistaa kansalaisten luottamusta ja yhteiskunnan resilienssiä. Yhteistyö edistää yhteiskuntien demokratiaa ja avoimuutta, ja se sitoo Pohjolan asukkaita yhteen. Pohjoismainen kieliyhteisö luo yhteenkuuluvuutta ja yhteispohjoismaista identiteettiä. Kulttuuriperinnöstä huolehtiminen vahvistaa historiaa koskevaa osaamista ja luo yhteisöllisyyttä omana aikanamme.

Pohjoismaista yhteenkuuluvuutta ja integraatiota on rakennettava vakaan pohjoismaisen kulttuuri- ja mediapoliittisen yhteistyön avulla. Helsingin sopimuksen allekirjoittamisesta lähtien vuonna 1962 kulttuuriyhteistyö on ollut yksi Pohjoismaiden ministerineuvoston ydinalueista. Helsingin sopimuksessa säädetään, että pohjoismaisen yhteistyön tulee tukea ja vahvistaa kulttuurin kehitystä ja edistää kirjallisuuden, taiteen, musiikin, teatterin, elokuvan ja muiden kulttuurialojen välistä vaihtoa ja huolehtia radion ja television tarjoamista yhteistyömahdollisuuksista.<sup>[1]</sup> Tämän pohjalta pohjoismaisen kulttuuriyhteistyön tulee vahvistaa ja edistää kulttuuri- ja media-alan toimijoiden vaihtoa maiden rajojen yli Pohjolassa, elvyttää kulttuurialan ja luovien alojen välistä vaihtoa ja edistää liikkuvuutta ja vuoropuhelua.

Ministerineuvoston kulttuurilaitokset ja kulttuuritukiohjelmat ovat pohjoismaisen kulttuuripoliittisen yhteistyön kantavia rakenteita, ja niillä on tärkeä merkitys Visio 2030:n toteuttamisessa. Laitosten toiminta ja tukiohjelmien tukimuodot ulottuvat laajalle pohjoismaiseen, pohjoismais-balttilaiseen ja kansainväliseen kulttuurielämään.

Yhteisen kulttuuriperinnön suojeltavat ja kehitettävät hyvät kulttuurikokemukset edistävät yhteisöllisyyttä, lisäävät elämänlaatua ja hyvinvointia ja ovat tästä syystä

---

1. Pohjoismaiden ministerineuvosto ja Pohjoismaiden neuvosto, 1996, *Helsingin sopimus*, 13 artikla.

arvokkaita kaikille Pohjoismaiden asukkaille, erityisesti lapsille ja nuorille. Kulttuurissa tulisi kiinnittää vielä enemmän huomiota monimuotoisuuteen, osallisuuteen ja osallistumiseen, ja sitä kautta kulttuurin tulisi olla kaikkien kannalta merkityksellistä ja tärkeää.

Alkuperäiskansojen ja kansallisten vähemmistöjen kielten ja kulttuurin sekä näiden ryhmien kielellisten ja kulttuuristen oikeuksien tulee saada oikeutettu paikka pohjoismaisessa kulttuuriyhteistyössä. Saamelaiset ja useat kansalliset vähemmistöt toimivat luonnollisesti maiden rajojen yli Pohjoismaissa. Tällä maiden rajat ylittävällä yhteistyöllä on suuri merkitys pohjoismaiselle yhteenkuuluvuudelle.

Kulttuuripolitiikan kehityksen tulee perustua tietoon ja olla ajankohtaista, ja sen tulee pohjautua tutkimukseen perustuviin selvityksiin ja tilastoihin.

[Pohjoismaiden ministerineuvoston toimintaperiaatteet – kestävä kehitys, tasa-arvo sekä lapsen oikeuksien ja nuorten näkökulma ministerineuvoston työssä](#) -asiakirja on tärkeä perusta pohjoismaisten kulttuuri- ja mediapolitiittisten toimien kehittämiseksi.

---

# Visio 2030



## Kilpailukykyinen Pohjola

Haluamme yhdessä edistää Pohjolan vihreää kasvua, joka perustuu tietoon, innovointiin, liikkuvuuteen ja digitaaliseen integraatioon.



## Vihreä Pohjola

Haluamme yhdessä edistää yhteiskuntiemme siirtymistä vihreään talouteen sekä hiilineutraaliutta ja kestävää kierto- ja biotaloutta.

## Pohjolasta tulee maailman kestävin ja integroitunein alue



## Sosiaalisesti kestävä Pohjola

Haluamme yhdessä edistää osallisuutta, tasa-arvoa ja yhtenäisyyttä alueella, jossa on yhteiset arvot ja jossa vahvistetaan kulttuurivaihtoa ja hyvinvointia.

Pohjoismaiden ministerineuvoston kaiken toiminnan tulee edistää visiota, jonka mukaan Pohjolasta tulee maailman kestävin ja integroitunein alue vuoteen 2030 mennessä. Yhteistyöohjelmassa kuvataan, miten sektori työskentelee kolmen strategisen painopistealueen parissa.

# Poliittiset priorisoinnit



”

Kilpailukykyisellä, näkyvällä ja luovalla kulttuuriyhteistyöllä edistetään pohjoismaisten kulttuuritoimijoiden työmahdollisuuksien vahvistamista Pohjolan sisällä ja sen ulkopuolella, edistetään kehitystä ja innovointia ja lisätään pohjoismaisten taide- ja kulttuurialan toimijoiden näkyvyyttä kansainvälisillä areenoilla

Taiteen ja kulttuurin itseisarvo on erityisen arvokas, ja tästä syystä taiteen ja kulttuurin edellytyksiä on vahvistettava ja niiden tulee olla läsnä kaikille yhteiskunnissamme.

Edellisen kulttuuripoliittisen yhteistyöohjelman hyväksymisen jälkeen vuonna 2020 on tapahtunut suuria muutoksia sekä Pohjolassa että globaalisti.

Kulttuuriministerineuvoston uuden pohjoismaisen yhteistyöohjelman on määrä edistää yhteisten haasteiden kohtaamista ja luoda synergioita sektorienvälisillä toimilla.

Pohjola on maailman huippua kulttuuristen ja luovien elinkeinojen alalla. Visio 2030:n lähtötilanneraportista käy kuitenkin ilmi, että kulttuurituotteiden vienti Pohjoismaiden välillä



vähenee.<sup>[2]</sup> Pohjoismainen kulttuuriyhteistyö vastaa haasteeseen lisäämällä pohjoismaisen taiteen ja kulttuurin liikkuvuutta ja kansainvälistä profiilointia. Kilpailukykyisellä, näkyvällä ja luovalla kulttuuriyhteistyöllä edistetään pohjoismaisten kulttuuritoimijoiden työmahdollisuuksien vahvistamista Pohjolan sisällä ja sen ulkopuolella, edistetään kehitystä ja innovointia ja lisätään pohjoismaisten taide- ja kulttuurialan toimijoiden näkyvyyttä kansainvälisillä areenoilla. Taide- ja kulttuurialan toimijoiden välinen yhteistyö Pohjolan lähialueilla, kuten Baltian maissa, arktisilla alueilla ja Ukrainassa, edistää osaamisen kehittämistä ja verkostoitumista.

Pohjolan on toimittava yhdessä ja vastattava digitaaliseen kehitykseen liittyviin haasteisiin ja mahdollisuuksiin aikana, jolloin kulttuuri- ja media-alan toimijoiden ehdot ja edellytykset muuttuvat digitaalisen kehityksen, teknologiajättien vaikutuksen ja tekoälyn seurauksena. Nämä ovat haasteita, joita on muun muassa kommentoitu pohjoismaisen ajatuspajan julkaisemissa suosituksissa teknologiajättien vaikutuksesta demokraattiseen keskusteluun.<sup>[3]</sup> Teknologia-alan yhteistyöllä halutaan myötävaikuttaa siihen, että Pohjoismaat ovat yhtenäinen, demokraattinen alue myös teknologian osalta.

Pohjoismaisen kulttuuriyhteistyön lähtökohtana on, että kaikilla on yhtäläiset osallistumismahdollisuudet. Tutkimukset osoittavat, että sukupuolella, sosiaaloudella, koulutuksella ja maantieteellä on yhteys kulttuurielämään osallistumiseen. Tämä koskee myös lasten ja nuorten osallistumista kulttuurielämään.<sup>[4]</sup> Tasa-arvoinen, kaikille saavutettavissa oleva taide- ja kulttuurielämä ilman syrjintää edistää Pohjolan integraatiota.

Koronapandemialla oli suuri vaikutus Pohjolan kulttuurielämään. Taiteilijoiden ja kulttuurialan toimijoiden edellytykset luovan työn tekemiselle sekä taiteen ja kulttuurin harjoittamiselle ja välittämiselle joutuivat koetukselle.<sup>[5]</sup> Tutkimuksista käy muun muassa ilmi, että uutismedioiden tulot pienenivät samaan aikaan kuin yleisön kiinnostus uutisia kohtaan kasvoi.<sup>[6]</sup> Kulttuuri- ja mediakäyttäjien muutoksia voidaan myös nähdä myös osana nykyajan yleistä levottomuutta. Vahvan ja elinvoimaisen kulttuuri- ja media-alan yhteistyön avulla vahvistetaan Pohjolaa kriisien ja yhteiskunnan muutosten kohtaamisessa.

Kulttuuriministerineuvosto on hyväksynyt tavoitteet ja osatavoitteet kaudelle 2025–2030. Poliittiset painopistealueet ohjaavat kaikkea pohjoismaisen yhteistyön puitteissa toteutettavaa kulttuuripoliittista toimintaa. Sektori kehittää aloitteita ja toimia tavoitteiden mukaisesti.

- 
2. Pohjoismaiden ministerineuvosto, 2023, [Pohjola – kestävä ja integroitunut alue?](#)
  3. Pohjoismaiden ministerineuvosto, 2023 [Pohjoismainen lähestymistapa demokraattiseen keskusteluun teknologiajättien aikakaudella: Pohjoismaisen teknologiaa ja demokratiaa tarkastelleen ajatuspajan suositukset](#)
  4. Kulturanalys Norden, 2023, [Delaktighet i kulturlivet i Norden](#)
  5. Kulturanalys Norden, 2023, [Kultursektorn efter covid-19-pandemin](#)
  6. Nordicom, 2021, [Covid-19 och de nordiska nyhetsmedierna](#)

## Tavoite 1: Pohjolan taide- ja kulttuurialan toimijoilla on hyvät edellytykset taiteen ja kulttuurin ilmastoystävälliseen tuottamiseen, välittämiseen ja jakamiseen



### Vihreä Pohjola

Taide, kulttuuri ja kulttuuriperintöä koskeva osaaminen laajentaa näkökulmia ja auttaa meitä ymmärtämään ja käsittelemään ilmastonmuutosta, luonnon monimuotoisuuden köyhtymistä ja merellä ja maalla tapahtuvaa luonnon pilaantumista. Taide ja kulttuuri edistävät siirtymistä kohti kestävämpää elämäntapaa. Pohjoismaiset kulttuurialan aloitteet auttavat poistamaan vihreän siirtymän esteitä ja edistävät kokemusten vaihtoa sekä uusia malleja, joilla taiteen ja kulttuurin tuotantoa, levittämistä ja jakelua voidaan kehittää tulevaisuuteen suuntautuvammaksi ja ilmastoneutraalimmaksi.<sup>[7]</sup> Kulttuuristen ja luovien alojen elinkeinoilla on tässä tärkeä merkitys. Kulttuuriyhteistyössä kohdistetaan erityinen huomio haavoittuvaan kulttuuriperintöön kansainvälisten yleissopimusten mukaisesti.

---

7. [Nordic Green Roadmap for Cultural Institutions](#) - asiakirja on esimerkki yhteispohjoismaisesta, kulttuurialan vihreää siirtymää käsittelevästä aloitteesta.

**Osatavoite 1.1:** Pohjolan taide- ja kulttuurialan toimijoilla on aikaisempaa enemmän osaamista ja perehtyneisyyttä taiteen ja kulttuurielämän vaikutuksista ilmastonmuutokseen ja ilmastonmuutoksen vaikutuksista taiteeseen ja kulttuurielämään.

**Osatavoite 1.2:** Taiteen ja kulttuurin rooli ilmastonmuutosta ja vihreää siirtymää koskevassa viestinnässä ja uusien näkökulmien tarjoamisessa on vahvistunut ja tullut näkyväksi taiteen ja kulttuurin kentän omien tuotanto-olosuhteiden mukaisesti.

**Osatavoite 1.3:** Ilmastonmuutokselle alttiin kulttuuriperinnön vihreää säilyttämistä, käyttöä ja levittämistä koskeva yhteistyö on aloitettu.

## Tavoite 2: Pohjola on näkyvä, kilpailukykyinen ja luova alue



### Kilpailukykyinen Pohjola

Näkyvä ja luova Pohjola tarjoaa pohjoismaisille taiteilijoille ja kulttuurialan toimijoille paremmat työskentelymahdollisuudet ja elinolot, vahvemman verkoston ja mahdollisuuden kehittää osaamista. Arktisten alueiden ja Baltian maiden toimijoiden kanssa tehtävä yhteistyö ja liikkuvuus alueiden rajojen yli on keskeisellä sijalla ja auttaa Pohjolaa kehittymään sananvapauden ja vapaan taiteen ja kulttuurin edelläkävijäalueena. Kulttuuristen ja luovien alojen elinkeinot edistävät kilpailukykyä ja arvonluontia. Pohjoismainen kulttuuriyhteistyö tukee kestävästi innovaatioita uusien kumppanuuksien ja liiketoimintamallien kehittämisessä sekä taiteen ja kulttuurin ilmastoystävällistä tuotantoa, levittämistä ja markkinointia niin Pohjolan sisällä kuin sen ulkopuolella.

**Osatavoite 2.1: Taiteen ja kulttuurin viestintää ja levittämistä Pohjoismaissa ja sen ulkopuolella on vahvistettu.**

**Osatavoite 2.2: Liikkuvuus ja vaihto pohjoismaisten taide- ja kulttuurialan toimijoiden sekä arktisten alueiden, Baltian maiden ja Pohjolan lähialueiden toimijoiden välillä on lisääntynyt.**

**Osatavoite 2.3: Pohjoismaiden ulkopuolella on toteutettu yhteisiä kulttuurialoitteita, jotka edistävät pohjoismaisten kulttuuriorganisaatioiden kansainvälistä profiloitumista ja Pohjoismaiden näkyvyyttä luovana alueena.**

### Tavoite 3: Vahvistetaan Pohjolan kulttuurista ja kielellistä monimuotoisuutta ja edistetään Pohjolan yhteenkuuluvuuden, luottamuksen ja integraation lisääntymistä



#### Sosiaalisesti kestävä Pohjola

Kulttuuri- ja kieliyhteistyö luo yhteisöllisyyttä, ymmärrystä ja luottamusta Pohjolan kansojen välille ja edistää alueen entistä suurempaa integraatiota. Lasten ja nuorten pohjoismaista kulttuuria, kulttuuriperintöä ja pohjoismaisia kieliä ja viittomakieliä koskeva osaaminen ja niiden saatavuus edistävät yhteenkuuluvuutta ja viihtyvyyttä ja tarjoavat mahdollisuuksia luovaan kehitykseen, sananvapauteen ja demokraattiseen osallistumiseen. Kulttuuriyhteistyöllä tuetaan kulttuuria yleisenä yhteiskunnallisena hyödykkeenä sekä vahvaa ja monipuolista kulttuurielämää, joka on osallistavaa ja kaikkien saavutettavissa. Kielipoliittista yhteistyötä kehitetään ja priorisoidaan pitäen painopisteinä pohjoismaisten pienten kielten säilyttämistä, kieliteknologian kehittämistä sekä lasten ja nuorten kulttuurin ja kielten ymmärryksen kehittämistä. Pohjoismaisen kielipoliittisen julistuksen toteutumista seurataan yhteistyössä koulutus- ja tutkimusministerineuvoston kanssa.

**Osatavoite 3.1: Pohjoismaiselle kulttuuriyhteistyölle on luotu hyvät ja ennakoitavat puitteet.**

**Osatavoite 3.2: Osallistuminen pohjoismaiseen kulttuurielämään, joka edistää osallisuutta, monimuotoisuutta ja tasa-arvoa, on lisääntynyt.**

**Osatavoite 3.3: Lasten ja nuorten kiinnostusta pohjoismaista kulttuuria ja pohjoismaisten kielten käyttöä kohtaan on vahvistunut.**

## Tavoite 4: Edistetään kulttuurisektorin ja medioiden merkitystä kriisitilanteisiin varautumisessa ja digitalisaation ja uuden teknologian kohtaamisessa



### Sosiaalisesti kestävä Pohjola

Kulttuurin ja kulttuuriperinnön saatavuus vahvistaa siviiliyhteiskunnan kehitystä ja resilienssiä sekä kriisien ja sotien aikana tehtävää jälleenrakennusta. Vapaan ja riippumattoman median, sananvapauden ja taiteellisen vapauden ansiosta alue on paremmin varautunut kriisitilanteiden ja uhkien kohtaamiseen. Korostetaan pohjoismaisen yhteistyön lisäämistä ja konkreettisia toimia disinformaation torjumiseksi. Suurten yhteiskunnallisten muutosten ja teknologisen kehityksen aikana pohjoismaisilla toimilla edistetään parempia, tehokkaampia ja kohdistettuja ratkaisuja yhteistyössä asianomaisten sektorien kanssa.



**Osatavoite 4.1: Kulttuurisektorin varautumiseen liittyvä pohjoismainen yhteistyö ja kokemustenvaihto on vakiinnutettu.**

**Osatavoite 4.2: Sananvapautta ja taiteellista vapautta Pohjoismaissa on edistetty kiinnittämällä entistä enemmän huomiota kulttuurialan ja tiedotusvälineiden vapaaseen ja riippumattomaan rooliin.**

**Osatavoite 4.3: Pohjoismaista yhteistyötä kulttuuri- ja mediapoliittisissa haasteissa, jotka johtuvat uudesta teknologiasta, tekoälystä ja teknologiajättien vaikutuksesta demokraattiseen keskusteluun, mukaan lukien vaikutukset lasten ja nuorten hyvinvointiin, on vahvistettu.**

# Yhteistyöohjelman seuranta ja arviointi

Yhteistyöohjelma on voimassa vuosina 2025–2030, ja kausi jaetaan kahteen kolmivuotiseen työohjelmaan vuosina 2025–2027 ja 2028–2030.

Ensimmäisen kolmivuotisjakson jälkeen tehdään väliarviointi. Sen pohjalta ministerineuvosto saattaa tehdä yhteistyöohjelmaan tarkistuksia ja pyytää ehdotuksia siitä, miten työsuunnitelmaa tulee muokata loppukautta varten.

# Tietoja tästä julkaisusta

## Kulttuuriministerineuvoston pohjoismainen yhteistyöohjelma 2025–2030

PolitikNord 2024:735

ISBN 978-92-893-7943-4 (PDF)

ISBN 978-92-893-7944-1 (ONLINE)

<http://dx.doi.org/10.6027/politiknord2024-735>

© Pohjoismaiden ministerineuvosto 2024

Aloitussivun kuva: Knud Andersen

Poliittiset panipistealueet: *Finnish National Opera and Ballet with Tero Saarinen*. Kuva: Mikki Kunttu/Visit Finland,

Tavoite 1: *House To Watch The Sunset (2015) by Swiss artist Not Vital*. Kuva: Kim Hansen/Louisiana Museum of Modern Art

Tavoite 2: *Helsinki Biennale 2021*. Kuva: Mariia Kauppi/Visit Finland

Tavoite 3: *Room for Children*. Kuva: Ann-Sofi Rosenkvist/imagebank.sweden.se

Tavoite 4: *Street art i København*, Kuva: Ida-Lina Strang

Julkaistu lokakuussa 2024



**Pohjoismaiden ministerineuvosto**

Nordens Hus, Ved Stranden 18, DK-1061 Kööpenhamina, [www.norden.org](http://www.norden.org)

Lisää pohjoismaisia julkaisuja on luettavissa osoitteessa [www.norden.org/fi/julkaisut](http://www.norden.org/fi/julkaisut)